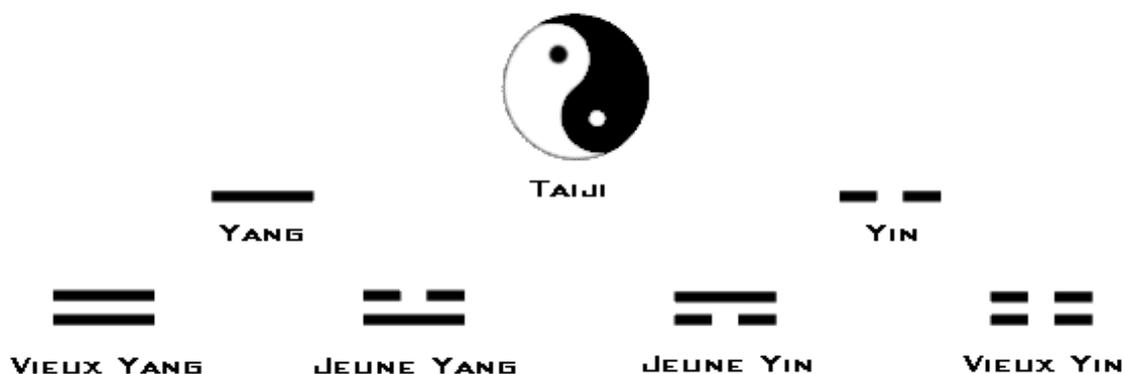


Digrammes

Yin / Yang est un dipôle dont chacun des pôles tend à se transformer en son « opposé ». La mutation (ou *transformation*) du Yin en Yang s'opère en deux étapes : d'abord une **lente maturation** suivie d'une **Brusque mutation**. Il en va de même pour le Yang. Même si de par sa nature, le temps Yang (*maturation + mutation*) est plus court que le temps Yin.

Ceci amène le problème suivant : une situation Yin se transformera inévitablement en Yang mais il est **impossible** savoir à quel moment cette mutation aura lieu ! Un trait brisé peut donc représenter un Yin « stable », c'est à dire en phase de maturation mais aussi un Yin dont la mutation en Yang est imminente ! On pourrait illustrer ce problème avec une horloge à affichage digital qui n'afficherait pas les secondes. Si elle indique 14:59, il est impossible de savoir s'il est 14:59 passé de quelques secondes ou bien s'il est quasiment 15 heures ! Ce problème ne se pose pas avec une montre analogique. Même privée de la grande aiguille, il est toujours possible de se faire une idée assez précise de l'heure.

Les Chinois ont donc créé la notion de **Jeune Yin** et **Jeune Yang** pour les *phases de maturation* ainsi que de **Vieux Yin** et **Vieux Yang** pour les situations de *mutation imminente*. Pour représenter les quatre cas, ils ont dédoublé les traits. Les figures se lisent de bas en haut.



C'est ainsi que le dipôle *Yin / Yang* devient un quadripôle.

A noter que Raymond Abellio parle du **Taiji Tu** comme d'un quadripôle. Selon lui, les deux virgules blanches et noires représentent les *Yin / Yang matures* et les deux points, les *Yin / Yang naissants*.